

















## في علاج الأمراض

## الجديد

## الجلدية والحساسية

## د. حسام رزق

## استشاري الأمراض الجلدية والحساسية

الأمراض الجلدية عادة ما تؤدي إلى متاعب نفسية متعددة للمريض والذي يكثر ترده على عيادات الأمراض الجلدية بحثاً عن العلاج وكان مريض حب الشباب مثلاً في الماضي لا يجد سوى بعض العلاجات غير الفعالة لعملية المستقرة والتي لم تحظى بنتائج جيدة في بعض الأحيان مما دعا الباحثين إلى محاولة التوصل لعلاج شافي.

## مادة الكولاجين

بعد دراسات ومحاولات عديدة تم اكتشافها وهي مادة مماثلة لمادة الكولاجين الموجودة طبيعياً في جلد الإنسان. حيث تم استخراجها من جلد بعض أنواع الأسماك وشام الباحثون بأحداث التغييرات الكيميائية اللازمة لكي تماثل كولاجين الإنسان.

وأصبح حقن مادة الكولاجين في هذه المناطق المتضررة من آثار حب الشباب تأخذ بطريقة الحقن الموضعي وذلك هو الحد الأمثل لعلاج مثل هذه الآثار والقضاء عليها قضاءً نهائياً.

## علاج التجاعيد عند المرأة

إن مادة الكولاجين قد أثبتت بالتجارب العملية أنها ليست فقط العلاج الشافي لآثار حب الشباب ولكن هي أيضاً تستخدم لعلاج فعال للآثار الناتجة عن خطوط الزمان على وجه المرأة خاصة في المناطق المتضررة بالتجاعيد مثل أسفل العينين والجبهة.

وقد يتسأل البعض هل يسبب الكولاجين عند حقنه في الجلد أي آثار جانبية على الإنسان؟

لقد وجد أن هذه المادة لا تسبب أي أضرار أو تفاعلات موضوعية في الجلد حيث أنها مطابقة تماماً لكولاجين الجسم لذلك فإن خلايا الجسم تتفاعل معها بصورة طبيعية ولا تحاول طردها أو مقاومتها مثلاً يحدث مع الجسم الغريب.



## كيف تتم عملية الحقن؟

تتم عملية الحقن في المناطق المتضررة من آثار حب الشباب وذلك بعد إجراء المريض اختباراً حساسية للمادة والتأكد من عدم حدوث أي تفاعلات جانبية حيث يتم بعد ذلك الحقن في بروتين عملية الحقن غير مؤلمة لذا تتم في سرعة وبدون عناء يذكر. وتكون النتيجة فورية أي بعد الانتهاء من الحقن مباشرة يمكن مشاهدة النتائج كذلك يمكن حقن الشخص عدة مرات خلال فترة قصيرة بدون حدوث أضرار جانبية وذلك بالنسبة لاختفاء التجاعيد.

## شفاة ٤٠ حالة مرضية

وعن إمكانية تطبيق العلاج بمادة الكولاجين [الزبد] فقد تم مؤخراً تطبيق هذا الاكتشاف الطبي على ٤٠ حالة مرضية وقد تكلت جميع الحالات بالنتائج وكانت النتيجة هي ١٠٠٪ على الأربعين حالة المرضية.

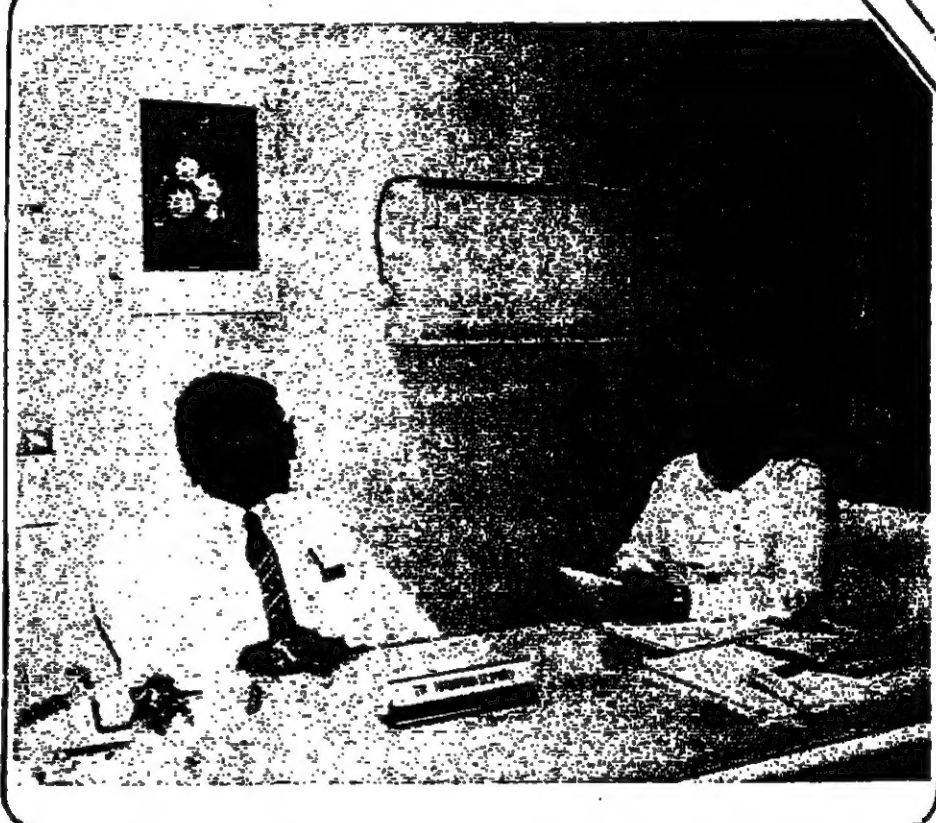


## هذه هي أسباب آلام الصدر

## كيف يتم علاج الجلطة بالطريقة السليمة؟

المتواجدون بالمستشفيات التخصصية بالملكة وعمل هذا فريقه الدكتور مدوح العشري نصيحة لكل مريض خصوصاً الذكور عن الثلاث والذين تعدى سنهم الثلاثين عاماً ويشعرون بآلام في الصدر خصوصاً تلك الآلام المصاحبة للجلطات العنق أو التوتر والانفعال النفسي بضرورة مراجعة أخصائي القلب لتفادي من حالة القلب والشرايين علماً بأن قسرة القلب وغرف الرعاية المركزة قد أصبحت اليوم متوفرة في عدد كبير من مستشفيات المملكة وعلى مستوى يضمها المستشفيات الأوروبية هذا بالإضافة إلى أن أطباء جراحة القلب بالملكة تتجول في الأوساط العلمية والطبية في دول العالم المتقدم كما أنهم حاصلون على إرفاق الشهادات التخصصية مما يجعلهم الأمل والتفائل بأن الله يبرئ بالخير لعلاج أمراض القلب.

د. مدوح العشري مع المحرر وحديث عن أسباب آلام الصدر



للعلاج المكثف الذي يشمل أساساً على مزيات الدم ومضادات الصدمة.

## الجلطة الرئوية

وغالباً ما تحدث لخطوة الأعمار وهذا النوع من الجلطات عادة ما يكون نتيجة حدوث جلطة في أوردة الساق بعد العمليات الجراحية التي تستلزم بقاء المريض في السرير لفترة طويلة مثل عمليات البروستاتا والمراة وأيضاً في حالات ما بعد الولادة المتعسر. ويصلح لأم الصدر في هذه الحالات نهجاً ويصاحبه دسوى وعرق شديد مصاحب بانخفاض في الضغط وتغييرات طارئة في رسم القلب ولابد من الإسراع في نقل المريض إلى الرعاية المركزة لفحصه.

علاقة بالقلب والشرايين القلب. خصوصاً النساء علماً بأن آلام الصدر قد يكون منشأها تقلص العضلات بين الصلوع أو التهاب في الصلوع أو التهاب في الششاء الوريدي حول الرئتين. كل هذه الأسباب تعتبر غير خطيرة وسهلة العلاج وبمضخونة النتائج. أما بالنسبة لأم الصدر التي تعتبر ذات خطورة كبيرة فهي قد تؤدي بحياة المريض إذا استمرت تلك الآلام لمدة تزيد عن ١٠ إلى ٢٠ دقيقة وهذا بدون أداء مجهود من قبل المريض بالإضافة إلى حدوث عرق شديد، وهذا النوع من الآلام يعتبر واحداً من ثلاثة أسباب خطيرة وهي:

## جلطة شرايين القلب

وتعريف الجلطة هي حدوث انسداد كامل للشريان. وهذا إما بسبب جلطة دموية تسد الشريان أو تقلص شديد في عضلات الشريان مما يؤدي إلى انسدادها وتكون النتيجة الطبيعية في هذه الحالة هو توقف الدم المتدفق للشريان القلب وهو تآكل خلايا عضلة القلب المتدفقة بالشريان المسدود مما يؤدي إلى موت نسيج عضلة القلب في هذه المنطقة. وفي خلال الساعتين الأولى من حدوث الجلطة تحدث حوالي ٧٠٪ من وفيات القلب التي منشأها وسببها اختلال خبير في نبض القلب. كما وأنه يحدث هيروطحاد في القلب إذا كان الجزء المصاب في عضلة القلب كبيراً أي أن الجلطة تحدث في أحد الشرايين الرئيسية. وعلى هذا الأساس يستلزم نقل المريض إلى الرعاية المركزة بأحد المستشفيات المتخصصة حيث يتم مراقبة نبضات القلب وضغط الدم بصفة مستمرة ويعطى له ميسعات للشرايين وأدوية تقوي بزيادة الجلطة مثل عقار [الاستيريكيناز] وهذا العقار يعتبر من التجاوزات العلمية الحديثة التي تكون ذات فاعلية شديدة إذا وصل المريض إلى الرعاية المركزة خلال الست ساعات الأولى من أصابته بالجلطة. حديثاً يمكن بفضل آلة أول وأخيراً بفضل التقدم العلمي والتكنولوجيا في مجال الطب في استخدام القسطرة ذات البالون التي تعمل على علاج مثل هذه الجلطات.

● تسأل الدكتور صلاح: ما هي أسباب آلام الصدر؟  
● د. مدوح بقوله: عادة قبل سن الثلاثين ينظر إلى الشكوى من آلام الصدر نظرة ليس لها

## أخبار طبية

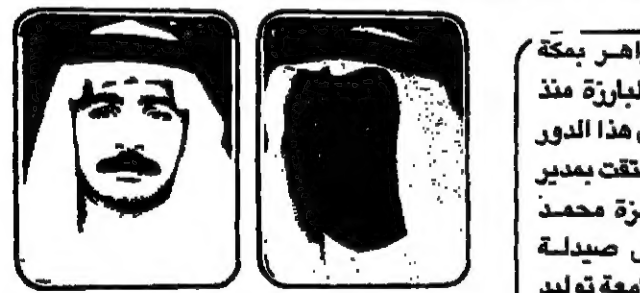


● أقامت إدارة الطب الوقائي بالمنطقة الغربية ندوة حول أهمية التبرع بالدم وذلك بهدف تحقيق الاكتفاء الذاتي لبنوك الدم بالملكة ودعم الحاجة لاستيراده من الخارج. وأد قام الدكتور يحيى إبراهيم مساعد مدير مستشفى د. فقيه بإلقاء محاضرة حول الفوائد التي تعود على المتبرع بالدم وكيفية تدوير الدم في بنك الدم التي يتبرع بها كما أن بنك الدم يتم باختبارات دقيقة على تبرعها من الدم قبل نقله للمريض. ● يوجد اليوم في العالم حوالي ٢٠٠ مليون شخص حامل لفيروس التهاب الكبد (ب) وهو فيروس خطير جداً إذ يؤدي في بعض الأحيان إلى الموت. ● يوجد في فرنسا ما بين ٢٠٠ و ٣٠٠ ألف شخص حامل لفيروس التهاب الكبد (ب).

● أقامت إدارة الطب الوقائي بالمنطقة الغربية ندوة حول أهمية التبرع بالدم وذلك بهدف تحقيق الاكتفاء الذاتي لبنوك الدم بالملكة ودعم الحاجة لاستيراده من الخارج. وأد قام الدكتور يحيى إبراهيم مساعد مدير مستشفى د. فقيه بإلقاء محاضرة حول الفوائد التي تعود على المتبرع بالدم وكيفية تدوير الدم في بنك الدم التي يتبرع بها كما أن بنك الدم يتم باختبارات دقيقة على تبرعها من الدم قبل نقله للمريض. ● يوجد اليوم في العالم حوالي ٢٠٠ مليون شخص حامل لفيروس التهاب الكبد (ب) وهو فيروس خطير جداً إذ يؤدي في بعض الأحيان إلى الموت. ● يوجد في فرنسا ما بين ٢٠٠ و ٣٠٠ ألف شخص حامل لفيروس التهاب الكبد (ب).

## مستشفى الملك عبدالعزيز

## جولة داخل



## مستشفى الملك عبدالعزيز بالزاهر بمكة المكرمة

القدم فقد أدى دوراً كبيراً وما زال يؤدي هذا الدور وخلال جولة داخل المستشفى التقت بمدير المستشفى بالنيابة الدكتور حمزة محمد عبدالمجيد العيسى... بكالوريوس صيدلة ومجستير ودكتوراه صحة عامة - جامعة توليد بالولايات المتحدة وحديثاً سعادة الدكتور عن انشاء المستشفى عام ٧٧ وكان صغيراً جداً ثم تطور شيئاً فشيئاً إلى أن وصل إلى ما هو عليه الآن فقد كان يقوم بإدارته الدكتور أحمد عرقسوس فاخذ عليه بعض التحسينات ثم الدكتور حمزة قطان والذي عمل على بناء وحدة الكلية الصناعية بالمستشفى ويوجد بالمستشفى عدة أقسام منها قسم للجراحة والباطنية والعظم والكلية الصناعية.

من التدخين وهذه فكرة طيبة وكان يديرها طبيب لسر الحظ أنه أتى هذه وسائر ومن بعده اغلقتا العيادة لعدم وجود الطبيب الكهنة الذي يقوم بالعمل بمساعدة من التدخين أيضاً من الأعمال الميزة مستشفى الملك عبدالعزيز بمكة قسم الطوارئ وقسم شرايات الشمس والعناية المركزة وأيضاً قسم العظام وماقرا على قسم العظام من تطورات في استخدام المقاميل الصناعية التي تجري حالياً بالمستشفى وعمليات تثبيت الكسور بالمستشفى سواء التثبيت داخلياً أم خارجياً وكذلك وجود مختبر الأنسجة وأيضاً بنك الدم فقد أصبح منفصل عن المختبر الرئيسي وأصبح لمؤلف في المستشفى أكثر من جهاز للإضاءة بالموجات الصوتية وكذلك إمكانية عمل أشعة تصوير الأوعية الدموية وجميع هذه الخدمات متوفرة وطراوت جديدة في المستشفى والصحة.

بثك الدم بمستشفى الملك عبدالعزيز ويديره أحد البنوك الرئيسية بالمنطقة الغربية ولك أن تعلم أن جميع المستشفيات الخاصة والتي تحتاج إلى دم لأحد المرضى بهذه المستشفيات يلجأون غالباً إلى مستشفى الملك عبدالعزيز لخدمة أنه البنك الرئيسي للدم وكذلك عيه مصلحة الجوازات بمكة وأدارات المرصد وجميع الأعمال التي تتطلب من المواطنين

وخلال جولتنا في المستشفى التقينا بالدكتور سامي حسن بكالوريوس طب وجراحة جامعة القاهرة ١٩٦٠ هـ... ماجستير الجراحة العامة جامعة القاهرة ١٩٦٤ هـ ويعمل في المستشفى منذ عام ١٩٦٤ هـ... استلمت العمل كأخصائي جراحة وتدرست حتى أصبحت رئيس قسم الجراحة ومنها إلى الشام الجراحة والعناية المركزة وحالياً يعمل رئيس قسم الجراحة وساعد فني لجراح المستشفى بالنيابة.

## مركز رئيسي

وقد تحدث عن مستشفى الملك عبدالعزيز قائلًا: يعزوني للمستشفى قبل أن أعمل به كموطن سعودي وبعد عمل به كطبيب سعودي لا أحد ينكر أن المستشفى قد أدخل عليه بعض التغييرات الكثيرة والمفيدة وفي صالح المريض والمواطن منها التجاوز الذي لا يستطيع أحد أن ينكره وهو إنشاء وحدة الكلية الصناعية وما تقدمه من خدمات لسكان مكة والمنطقة الغربية ولك أن تعلم أن البعض من سكان مدينة جدة يأتون (للصيدل في وحدة الكلية الصناعية) وكذلك من الطائف والمدينة المنورة والقرى المتفرقة بمعنى أنه المركز الرئيسي للمنطقة الغربية وأيضاً أنشأ المستشفى عيادة

















مجرر يواصل تمسكه بالصدارة ..  
البطولة والوصافة لا تزالان محمولي المصوية ..



● الشعلة



● العربي



**فجر**

أخرى، فرقة كاسر طامم الصرمين لجمعية الأحياء :

**العيون والشروق في المجموعة الأولى  
والفتح والجيل في الثانية**

كتب - صالح الدويسان  
يحتضن مندوبي الأندية اجريت  
يقوم الكتب الرئيسي لرعاية الشباب  
بمدينة الأمير عبدالله بن جلوي  
الرياضية بمنطقة الاحساء قرعة  
مباريات كأس خادم الحرمين  
الشريفين لأندية المنطقة حيث تم  
تقسيم الأندية إلى مجموعتين :  
المجموعة الأولى : وتضم العيون  
والشرق والعدالة والقارة .  
المجموعة الثانية : وتضم الفتح  
والجيل والطرف والصواب والنجوم -



● **الفتح**



● العيون

● جدول المباريات ●

- الأربعاء ١٠/٥/١٤٠٨هـ
- النجوم / الجبل - ٥٠٠
- القارة / العين - ٦,٤٥
- الخميس ١١/٥/١٤٠٨هـ
- الشروق / العدالة - ٦,٤٥
- الجمعة ١٢/٥/١٤٠٨هـ
- الفتح / الصواب - ٦,٤٥
- الأحد ١٤/٥/١٤٠٨هـ
- الطرف / الفلّاز من (١) - ٥٠٠
- الثلاثاء ١٦/٥/١٤٠٨هـ
- الفلّاز من (٢) / الفلّاز من (٣) - ٥٠٠
- الفلّاز من (٤) / الفلّاز من (٥) - ٦,٤٥
- الخميس ١٨/٥/١٤٠٨هـ
- الفلّاز من (٦) / الفلّاز من (٧) - ٣,٠٠

أخبار جبران الزبانية / أعداد / مصطفى هندی — أحمد نوحی

[illegible]

## ● الاتصال



**الرائد**

**الانصار والعربى يدوران فى ملك الهابطين**  
**مئة يوم تصارع من اجل النخاعة من القوط**

الذي غالبا ما يتحمل عبء الدفاع وعلى  
درب الفريق ابن عمار اعادة حساباته  
وخصوصا داخل فترتي زأخر والتجويد  
يملك لاعبين متحاشين ولديه بحدل  
ييد . ويوجد خالد المنصور الذي يدل  
الفريق الميحيه ويعتبر هذامن  
الدوري الاولى في صفوف فريق وابن عمار  
تقدم كثيرا على اسماؤه المتصور خاصة في  
مضاعفه اسماؤه استقبلت ٢٢ هدف ويعتبر  
ضعف دفاع في دوري الدرجة الاولى ويمن  
ن لديه خط للقمه التي هو جرم في دوري  
الدرجة وهناك تناقض بين جرم بين  
القمه والدفاع ترى ماهو موقف العربي  
في المباريات القادمه .

● مستواهم الاسبوع الماضي عندما خرجت  
● مهزومه وقدمت تقائين ذهبيتين امام  
● التاتون .  
● والوفقه رغم انها فترتي الاسبوع  
● الماضي الا ان نتائج هجر والرياض جاءت  
● على هواهم والفرجه ساهلت متحاشه  
● والفرقين مفتحا من اجل المتحاشه من  
● جديد على الصعود على امل التوضيح  
● لانيه الجيده حتى لايضحه عن الرياض  
● صاحب المركز الثاني سوى تقائين  
● فقط . صوما المباراته القاعه والتكيد  
● ستعده صعيده . الاستمرار على  
● المتحاشه في تصديق المركز الثالث  
● وصيده ١٥ نقطة ل ١٢ عليه ١٢ فازت  
● ست مرات تعاليت في ثلاثه لقاءات هزمت

● يعتبر فريق الرائد نجم الاسبوع الرابع  
● عثروهم كل الظروف التي تحيط الفريق .  
● حسن يحسرى كل اسبوع الثمانين  
● والوفقه يتجود نجم الاسبوع قائد  
● المباراه يتجاح واخرجه الى بر الامان  
● بالتدشين مع رجل الخط محمد الشفيقي  
● وعبد الله الدليل .

● سجل اهداف الاسبوع الرابع عشر  
● الطيريس سجل هدفين ضد الجابيليين عشر  
● البروك الميحيه سجل هدفين عبداللـه  
● الخسيس هدف الرائد موسى مرنوق  
● الانصاري الضويحي عشر هدف الشعله  
● سجلهما سليمان الطفيل خالد الفلاج  
● العربي هدف الحمدان الرياض على  
● الشفيقي هدفه .

## الروضة

فريق فعلا محير قدم خلال مبارياته  
لاخيرة مستويات جيدة ونتائج ايجابية  
كانت اخرها امام الانصار في عقده اربعه  
لحصوله المتاهية بثلاثة اهداف نظيفة .  
وكان: الواجهة خذلت حمامها في

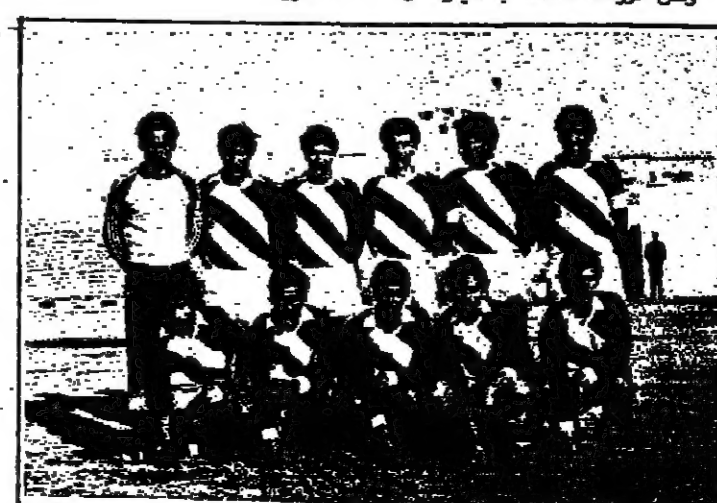
**بسرعة من الدوري**

محمدان مهاجم الرياض ربح الى تسعة اهداف ويذكر في صدارة الهدافين بفارق هدف اسمه مهاجم العربي خالد

فهوم الاستدلال

عبد العزيز الفهاد موسى الصغير  
أول صالح المبارك عبدالله الخميس  
الضويحي الغانم الحميدى من  
الروضة مبارك الخليفة عادل  
أبيل ومن الفحاء القرمل والشلهوب .

## أدب الاسبوع الخامس

[illegible]

## ● الجنتين

## الحفلات

يقول فارس الضمالة فوزاً شديداً  
 سحقوا الماضي بهدفين سهلوا التجم  
 ثات المطيرين مقابل هدف ليقفز الفريق  
 مركز الخامس ولقد حافط الجبلين على  
 أركانه وسار جواً إلى جنب ليدخل دائرة  
 النقاسة على مركز الكواكيب ويعد من عه  
 دة الفتة الخضر قليلا

يحتل الفريق الرابع المركز الخامس برصيد  
 ١٩ نقطة و١٩ عليه ١٨ هدفاً ١٨  
 نقطة لقامات وزعم خمس مرات وتعاليل  
 خمس هزليات - ليتنبى له أربع  
 هزليات مع الرياض والربضة على أرضه  
 خارج أرضه سيذهب أمام الشدة  
 سرائك والانسوي القلم سيخوض  
 بجبلين أصعب المباريات ومنها سيخوض  
 بل الفريق

## الرائد

الذي تعبر لهذه مؤلته جعلت خسر  
تتبعين وتقرض ميايراتين. خارج ارميه  
مقلد لامين كان تحيطه الان يتأسر  
الصبي الى الماتر .. لكنه استطاع  
يتطسق غرض هذه العوالم التي تحيط  
فريق بجداره عند الحالات ميماريا  
تة امام المتضمن واده ومستوى طيب  
ان الثقة تكون عند ابتداء خبره الذي  
لم يجهزوه من العرضا منهم كل بريد .  
رصيد الفريق ١٢ ثقلة له ١٢ وعليه  
هدا ويقيم في المركز السادس فاز في  
مع ميايرات وخبر خمس مرات وتعال  
خسة الماتر  
ومك جاتية يجب ان يبرها الجميع  
ان من قبل الفرق اكثر وغنيات  
ان سبيل من الماتر

تعاون يفقد الروضة محتوياته مؤقتاً

بمسونة مفاجئة وبفترة اندام  
تتبعها في ميرها في الايام الأخيرة  
تعاون بزوج وثبات وادام قتال في لقائه  
الوفية وخرج على أثره فلانرا بهدف  
من بعدا اضاع هاجلهما اكبر عدد من  
فرض الأفعية على من استكنا ان  
جسم الى إهداف لولا استعجال مهاجيه  
الى المرمى الروماني واستطاع موسى  
مستجير صاحب الاداف الحاسنة ان  
تفريقه مجددا فبقية وحمله وتفريقه  
ذا اللقاء بهدف اودعه في شبكة معبود  
وحدة ليسند القنطين ولكن البرصة  
فقد الشن غالبا بعد مخاطبة التمازيين  
في قنطين ليسند منهم القصير جميع  
فسايلات ويكم فزعية الروضة الانا  
لمست المستوي المستوي وتعاون  
رويين على تقديم عبارة نظيفة وخالية  
الخشونة يقع في المركز السابع برصيد  
تقلع له ١٢ عليه ١٤ مدفا

إلى ماضٍ

استطاع فريق الرياض أن يستمر في  
الطرد عيسى عليش المركز الثاني بـ ١٧  
مقطة وكه ١٨ وعيل ١٩ وقد فازت  
أرياب وتغادر في خمسة لقاءات ووزم  
١٤ مباراتين على الرغم من أنهما استوفيا  
في ثلاث وحتى الآن لم يظهر الممثل  
توقع رغم أن هذا الموسم وقدرت كل  
مكثات من جهات كبرى وأداري...  
الموسم السابق أفضل من هذا.  
وسم ومازالت الفرصة متاحة لهم للمعدة  
هؤلاء وآخر تحقيق أول هدية  
ويحت في ذهابها الرجل هذا  
وسم. مباريات الأربع المتبقية صعبة  
أعلى حيث ستواجه فريق تقاسم من أجل  
بما يبرز سيطرة موقفة وقلة في  
طبعه. سيقود مركزة فهل يحافظ  
رياض على نهاية المخطط هل مركزه أم  
١٤. تحية

**القضاء**

[illegible]



# ScanDutch

## يسر خطوط سكان داتش

أن تعلن عن المواعيد المتوقعة لوصول البواخر التالية:

اسم الباخرة	رحلة رقم	وصول جدة	من
سكان داتش ليدرا	٩٠٨	١٩٨٧/١٢/١٣	الشركة الأقصى
سكان داتش ماسيليا	٩١٨	١٩٨٧/١٢/٢٠	" "
سكان داتش إيطاليا	٩٨٧	١٩٨٧/١٢/٢٥	البحر الأبيض المتوسط
سكان داتش جاليا	٩٣٨	١٩٨٨/١/٣	الشركة الأقصى
سكان داتش هونشو	٩٤٨	١٩٨٨/١/١٠	" "













AL-BILAD VOL 56 NO. 8741 TUESDAY 15 DEC. 1987

● تعلن بلدية مدينة الخسيس عن المخصصة الآتية .

الرقم ١٤/١٣/١٤٠٠

موضوع المخصصة : صيانة حديقة القافلة بعضن القلاص

فيما يلي المواصفات ٥٠٠ ريال

مكان المواصفات : ادارة الشئون المالية ببلدية مدينة الخسيس

تاريخ اخر موعد لتقبل العروض : يوم الاثنين الموافق ١٤٠٠/٨/١٤هـ - وفتح

المظاريف في اليوم الذي يلي الساعة العشرة والنصف صباحا . وعلى المتقدم ارفاق

ما يلي :

- ١ - ضمان يتكى بنسبة ١٠٪ من قيمة العطاء
- ٢ - صورة التسجيل التجريبي - يوضح تخصصه في هذا المجال
- ٣ - صورة ٣ من شهادة الزكاة والنحل سارية المفعول
- ٤ - صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية
- ٥ - شهادة الخبرة المطلوبة لهذه الاعمال
- ٦ - وثائق الطبيب في مختبره / بسمة / سعاده مدير عام الشئون البلدية
- ٧ - القروية بمنطقة الجنوبية - وذلك في الموعد المحدد اعلاه

تعلن بلدية مدينة الخميس عن المظاهرة الأتية

الرقم ١٤٠٨/٢٤٠هـ

موضوع المظاهرة: صيانة حقيقة حي ضحك

تاريخ المواصلات: ٥٠٠٠ ريال

على المواصلات: إدارة الشؤون المالية ببلدية مدينة الخميس

تاريخ خروج أفراد معزول القبول العرشي: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٥/١٥هـ. وفتح

المطافير في اليوم الذي يليه الساعة العاشرة والنصف صباحاً. وعلى المتقدمين إرفاق

بإحدى ما يلي:

- ١- ضمان يمكن بنسبة ٧٠٪ من قيمة العطاء
- ٢- صورة السجل التجاري - يوضح تخصصه في هذا المجال
- ٣- صورة من شهادة الزكاة والسلح سلوية المصولة
- ٤- صورة من الاشتراك بغرفة التجارة
- ٥- شهادة الخبرة المطلوبة لهذه الأعمال

وتقدم الطلبات في مظافير مضمونة باسم / سعادة مدير عام الشؤون البلدية

والزراعة بمنطقة الجبيلة - وذلك في الموعد المحدد أعلاه.

● رقم الملف: ( ٣ )  
 اسم الجهة المعلقة : إدارة التعليم بالجوف  
 اسم الخائصة ووصفها وغرضها : تخلفه بعض مدارس المنطقة لثلاث سنوات دراسية  
 قيمة وثائق الخائصة : ١٠٠٠ ريال  
 مكان بيع الوثائق : قسم الشرايع بالإدارة  
 آخر موعد لتقديم العروض : ١٤١٠/٨/٢٤هـ  
 مكان تقديم العروض : إدارة التعليم بالجوف  
 موعد فتح المظاريف : ١٤١٠/٨/٢٥هـ

---

● رقم الملف: ( ٧ )  
 اسم الجهة المعلقة : إدارة التعليم بالجوف  
 اسم الخائصة ووصفها وغرضها : تخلفه مبنى الإدارة والمبنى التابعة له  
 قيمة وثائق الخائصة : ١٠٠٠ ريال  
 مكان بيع الوثائق : قسم الشرايع بالإدارة  
 آخر موعد لتقديم العروض : ١٤١٠/٨/٢٧هـ  
 مكان تقديم العروض : إدارة التعليم بالجوف  
 موعد فتح المظاريف : ١٤١٠/٨/٢٨هـ

● **تعلن إدارة التعليم بجنادر عن حاجتها لجنى ليكون ملحقا بخدسة الضحية**  
 الختومسة بلع و قريه الضحية ويتوفر الى الشروط التالية  
 ١- ان الحرف لا يقل عن ( ٨ ) حرفه الحرفه لا تقل عن ٢٨ اي ٤٠ ٧  
 ٢- فاعه متعس خزانة الانشئة الرضائية داخله  
 ٣- دورات مياه مجهزة بسيولوات نظره الفضلات لا يقل عددها عن ( ٤ ) دورات  
 وتعمل بصورة جيدة وعمل ٤٠ حطية للروضه  
 ٤- يكون للجنى عن الختومسة المسلمه جميع الحرف جيده الاضامة والكثوية  
 والامان ولكل حرفة موجه سلك وعكف حفر واربر، وشباكين وضامة بمصباح  
 الفلورسنت وقوة بلله والكهرباء ويحتوي عل خزانين سلى وعلو ويمنوه ارفع  
 الماء وان يكون للجنى جاهز للاستعمل  
 ٥- يشترطان ان تكون الدار اك الخاتين من جهة حكومية بناء عل رغبة الملك عل زيادة  
 الاجرة، وان لا يكون من مضموني وزارة المعارف  
 ٦- يشترط ان كلن ما جاء بتجميع معلل وزيير المعارف رقم ٧٤٤ هـ ١٤٠٦/٩/١٤ هـ من  
 شروط وهي

- ٣- وجود سر أفلان
- ٤- وضع صندوق القيد المزدوج اولى
- ٥- وضع عكسفات للظاوير
- ٦- تزييد المنيان بعدد الكلال من طفايات الحروق

لهذا السلة الدوايعين ان التاجر من لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم كال اطلاعهم على اعلاننا هذا في غضون المقيع مع ارفاق مخطط للمنيان بصورة من شكلها الفني بصورة من رخصة البناء والمعمدة مع البلدية و اى طلب من قبلنا في الخاطوب ليسو يستعبد و يلتزم اليه ويستقيم للجهة بالوقوف على عيوب المتقدمين خلال شهر من توقيعه .

موقع جري شرم

[illegible]

١- وجود مخرج للطوارئ وسلامات اللجاجة  
٢- وجود طراخيم مياه للحريق  
٣- وجود جرس إنذار  
٤- وضع خيافات اسعاف اولوية  
٥- وضع خيافات اللجاجة  
٦- تزويد المباني بمقعد النار من طفايات الحريق  
٧- فصل السادة الكهربائية - الناجين من أهم بيوت تنطبق عليها الشروط لتقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعتنائنا هذا إلى شخصه المالىة مع ارفاق مخطط للمبنى وطوره من صك ملكية المبنى بصورة من رخصة البناء والمعمدة من البلدية و  
صلا لم يرافق به المطلوب. نسوف يستبعد و يلتفت إليه وسنقوم اللجنة بالوقوف  
على بيوت التقديمين خلال شهر من تاريخه والعموم جرى نشره

● تعلن وزارة المواصلات عن تاجيل موعد فتح مقاريف المقاصص الثقافية  
١- صلا لعملية ١٠ صلاينة طريق الرياض / سدير / الضميمة السريع عدد رقم (١١)  
٢- صلاينة طريق الرياض / سدير / الضميمة السريع عدد رقم (٢١)  
٣- موعد تقديم الطعامين يوم الاثنين ١٤١٠/٥/١٥  
موعد فتح المقاريف: الساعة الخامسة من صباح يوم الثلاثاء الموالي  
١٤١٠/٥/١٦ - موعد الإزعاء ١٤١٠/٥/١٦  
وكل من رغب الاشتراك في هذه المناسبات من المواطنين السعوديين المصنفين والموظفين في تو وسناتي الاعمال المطلوبة لهذه العملية مراجعة ادارة المواصلات والعقد وبالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك تقرر دفعه  
وقدره ٢٠٠٠ ريال للنسخة الواحدة وذلك بموجب شيك مصرفي باسم وزارة المواصلات.

● **تعلن إدارة التعليم بحائل عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الابتدائية في قرية الربيع في الشروحات الآتية**

- ١- أن يكون المبنى من الخرسانة المسلحة أو من البلك (تسقي)
- ٢- أن يتكون من خمسة عشر غرفة لا تقل مساحته المرفقة الواحدة من ٤٨ وواحدة من الأقل ٣٠م<sup>٢</sup>
- ٣- يتوسط أمام المبنى مخطط
- ٤- يتوسط كل غرفة من مرفوعة واحدة من الأقل.
- ٥- يتوسط المبنى على أربع بوابات مياه على الأقل
- ٦- يتوسط في الفضاء الخارجي الإجمالي المرفوعة لا تقل مساحته من ٢٠٠ م<sup>٢</sup>
- ٧- يوجد به تجهيزات كهربائية وتلك التجهيزات صحية
- ٨- يوجد التكييف وجيد التهوية والإضاءة
- ٩- يوجد به خزان أرضي وخزان علوي ومضخة لرفع المياه
- ١٠- يجب أن يكون المالك أو وكيله حائزا من رخصة وزارة المعارف.

● **يطلب من مهندس في نفس الرتبة المتقدم بعرضه على إدارة التعليم قسم الأجور موافقا على الشروط ومرفقا به صورة من عقد الملكية، علما أن آخر موعد لقبول العروض هو: ١٤٠٤هـ**







## أعلانات فردية

## فقد حفيظة نفوس

من تاريخه - ايها ٤١

**تسليم يانو وحيد**  
الهندية المستمرة  
رقم جواز سفرها رقم ٦٦٦٥١  
اربعين تاريخ ١٥/٩/١٩٦٦ م  
صحت يانوس تسليم القصة الهندية

من تاريخه - ايها ٤١

**تسليم يانو وحيد**  
الهندية المستمرة  
رقم جواز سفرها رقم ٦٦٦٥١  
اربعين تاريخ ١٥/٩/١٩٦٦ م  
صحت يانوس تسليم القصة الهندية





البلاد النبطية

اشراف عبدالله زهير الشمراني

حروف وتقطوع ..

همنة اعتذار

ليست اطلة غيبتي عن محبوبتي الغالية ( البلاد النبطية ) يقبض الخوف او شيئا اسمه الهروب من النقد الصريح الخالي من كل ما يتعلق من الهجوم غير الحقائي

فليست هي : انا ممن تصعد بعد جهد وعناء الى سفح الجبل بعد ان ثبتت في خطواتي بتمكن تأتي متراجعة ومن ثم تولى الاديان مخفية علما بانني ارفض هذا التصرف الاحقر رفضا باتا سواء ينطبق على اوعي غيري كما انني املك نفسي لو انها في ذات يوم ارتدت برى ( الجبن ) لان ( الجبن ) ليس من خصائصي ورغم احزاني التي يشبها امتدادها عمق اجبر فلانا انسانة جديفة قبل ان اكون صريحة فلست اخشى المصاحب المستقبلية لانني ليست باصعب من معاناتي وماساتي الحقيقية بل اتقدم الى كل ما هو صعب بخطواتي تسبقها الثقة والاتزان ..

ان ما وندت ( لطفه ) من قول لا هوايضا عن سيقنا اقلدهم بالتساؤل عن فترة غيابي الذي قد يكون شغل عوامل بعض الافكار وطبع الحيرة في عين كل منهم يتساوالات عدة .. قد يكون اول سؤال هو الاتي :



الفروق في الاختيار

ان الانسان حين يختار طريقا لنفسه لكي يسلكه بهمة وعزم نراه قد اختار هذا الطريق بمحض ارادته مقتنعا فيما اختاره لسيرحياته

كذلك عندما نختار نحن الشعراء والكتاب لانفسنا

الاسماء التي تتناسب مع معاناتنا يشعر كل منا من خلال اختياره بارتياح نفسي يتسرب في دواخل اعماقه نراه من خلال الرمز الذي يجعله لنفسه متحدثا عما يزعج الروح العلية مستترفا كل ما يقلل من معاناتها وذلك ناتج عن عملية الاقتران الناتجة عن التخفيف والمواساة الروحية ..

فهناك شعراء قد اطلقوا لانفسهم العنان فيما يختلج بداخلهم كمثل ابو الطيب المتنبي نجد في معظم قصائده المديح عن الخلفاء الذين عاصروهم وعن الميادين والفروسيه يخاطب شعره بها ولا تنسى ان هناك شاعرا آخر في شعره حب وغرام لا نهاية له الا وهو قيس بن الملوح الذي نلقت اشعاره بحب ليل ..

انالست عزيزي القارئ اقرار نفسي بهؤلاء ولكن ردة فعل للذين يهاجمون الغير فما كان اختياري لهذا الاسم ( ملانة ) لاشعر الناس بانني في بحر من الهوم والالام ولكن اخترته لشيء بداخلي يتجانس مع الامي فكما قلت ليس كل شخص او شاعر او كاتب اختار لنفسه اسم يوحي بالالام او التفاؤل قد يريد من ورائه التفات بعض الاعين اليه لذلك اقول لبعض الفئات المريضة .. انني بريئة مما تتسبونه من هي مثل .. اخر ما توصلت اليه اضعه بين ايديكم ..

لا شك ودي بالحياة السعيدة ودي بها من ضامر صاح مقهور تمرا ذبل ليت الليالي تسيده ليت الزمن للخلف يرجع لو شعور والليت مارت تقوس عديدة تحت الشرى راحت عقب عز وقصور لكنها رغبة بنفس وحيدة ياما عيوني دمعا غطي الابحور لا مال ودي ولا ثيابا جديدة ودي براحة بال ويحال ميسور ياهل الحكى ياهل العقول الرشيدة ترى السعادة ما لها حد مذكور ودي عياني بالسعادة فريدة ما من سواها بالهناء حال مشهور

الاهداء

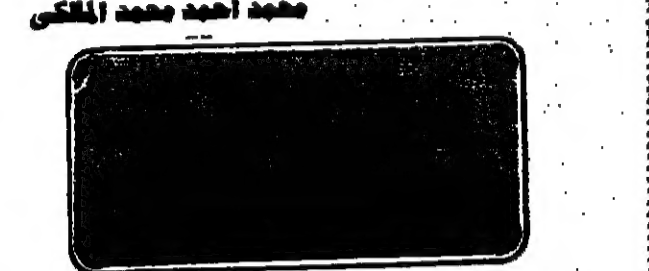
اعذروني من غياب بضعة شهور الظروف بين سيرة غياب مضى واقبلوني ضيفة بين السطور تهدي اشواق وحنين ما مضى للبلاد الغالية ما مضى تقود حبا خالد بقلب ما مضى انجلت غيمة سما القلب الصبور وعدت لصلوات النداء كل رضى

حقائق في سطور ..

عجبي لاناس يستغلون خدمة ( الشعر الشعبي ) في اساليب ملتوية وطرق خارجة عن اطاره ..

عجبي في اشخاص لا يراعون من يهتم بالشعر وفنائه اين الشعراء القدامى في اصالتهم اين من هؤلاء الشعراء الذين يبرزوا ولم يطعوا للشعر حقه ولم اعطوه لم يكلموا على الوجه الصحيح بل يدخلون الشيء بالشئ ولذا عندما يريدون ان يساعدوا منه على طريق البداية يتأثرون بالخير الاول ويستشرطون الاثمان بما هو خارج عن الشعر نفسه .. فليست كلمة ( الاثمان ) مقصودة بالشعر بل اشانه التي تروا انفسهم لعل ما هو غايب عن اصالة انفسهم كائنات وشعراء ..

انا لو باذكر الماضي عمتني رحلة الايام متواكب ذكرياتي وقفت قدام نسياني جنلي زوق العصر الحديث لاشاطي الاحلام رماني رمية منها غدا القلب الجريح اقسام وفنت افراح حبي في دياجي غريبة احزاني بدى جدول حياتي يستدير بجمعة الايام ولاي غير ذكرى الماضي ان كان الله اعطاني شموع الحاضر المؤلم عليها صورة الاختام ختمهم اهل الهوى ماعاد تجهلي وتخفاني اقول ياليت هذا الوقت يصلي لي مثل العمام وانا اعرف علمي الاول ولا انسى منه ما جاني اتالي وتنسى مثل الذي محكوم بالاعداد ويشهد لي ويدي عن بلاي اهل وجيراني ولو هم حيروني من عدن حتى بلاد الشام فلا غير الحبيب اللى هويته واحد ثنائي صبرت وكل صابر مثل صبري يستحق وسام ولكن الزمان اليوم قد جاز وحداثي



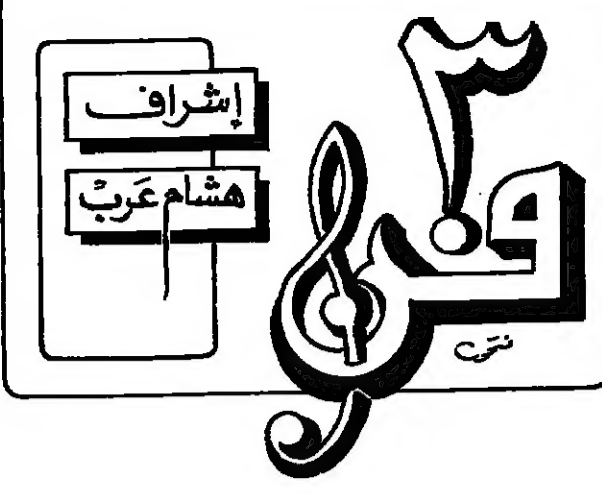
عملت عمال

امتاز عن غيري جرحي عميقه والى سواتي نادرين وقليل حب بلاس يفتخر طريقه حب يلامياق لاهد مفهوم خاطي ماعرفتني الحقيقة تعريفها عندي ولاي باقيل طبعها شرقي ولاي بريفة في شخص الطاهر عملتي عمال واليوم قرنا ويأحسن طريقه تنسك يتقليد ثلثي اصايل بانك حليقة غامضة وبقية لحظة غيبها ولعت بالفتايل قانت عرفت قلب روي حريقه والى سواتك لو تعدل تمايل حاولت افهها مشاعر رقيقة لكن خسارة قلبها اسود وشايل تشن حملات قلبي تعيق وبجبهة للحرب كل الوسائل لكن حقيقة حبا مانطقه بعد امتحانه صار عندي دلايل



خايت الاسال في دنيا التكد اجديت بالسند ما خلت رصيد ياغني اللي عن الدنيا ابتمد واستراح القلب من هم اكيد دنيتي صارت كما برق ورعد في صحايب صيف ماتت مفيد تنفي الايام ونسبها عد والنتيجة عجز من بيت القصيد

عبد الغني حاتم الشريف



لماذا توقف بنك المعلومات ؟ !

يتساءل الكثير من المشاهدين والمتابعين للبرنامج التلفزيوني الشايج - بنك المعلومات - الذي يقدمه ويقدمه الدكتور عمر الخطيب ويخرجه المخرج الشايج عبدالله بجسبر .. هذا البرنامج حقق مستوى كبيرا واصبح يتابعه الكثير من المهتمين بالبرامج الثقافية والعلمية .. وفيما نتوقف هذا البرنامج .. رغم وجود العديد من الحفلات المسجلة والجاهزة للعرض .. السؤال لماذا توقف بنك المعلومات ؟

الاشعار في سطور

استمع الكثير من المتابعين للامعان التي صاغ لها الفنان المرحوم المعروف محمد الغفص للصوص الشايج - رابع صفر .. وقد كانت اجمل الاغاني التي خلتها رايح من كلمات اسعد عدي الكريم وابو فيصل وقد تشك محمد الغفص من تذكير بصافته على اللون الذي اراه بنجاح رايح وربح الجولة الغفص بهذه



رحلة الى الشمس .. في ٣٠ حلقة للأطفال

تحدثت مؤخرا للفتاة الممثلة سهر المرشد في تصوير بعض مشاهد احدث أعمالها التلفزيونية وهي سلسلة خاصة بالاطفال بعنوان ( رحلة الى الشمس ) تقع أحداثها من ( ٣٠ ) حلقة تتنقل خلالها العديد من الجوانب التربوية والسلوك الاجتماعي للأطفال بالاضافة الى بعض التوجيهات اللازمة المختلفة بالسلوك والصديق وعواقب الخلق ..



هالة صدقي تروي خطوات مشوار البداية ..

هالة صدقي بدأت مشوارها الفني حينما جاءت الفرسه عندما استند اليها المخرج التلفزيوني نور الدمشق بطولته مسلسل - لا يا ابنتي الحريزة - ثم توالى عليها الفرس والاعمال واستند اليها مرة اخرى المخرج نور الدمشق بطولته مسلسل - آسف وثلاثة عيون - واصبحت هالة من ابر بنات جيلها .. حرصت على التثقيف والتكوين في الاداء واستطاعت بذلك شحيد ان تخرج من اطار اللون الواحد الذي يفرضه عادة المخرجون والمختجون على الفنان ..

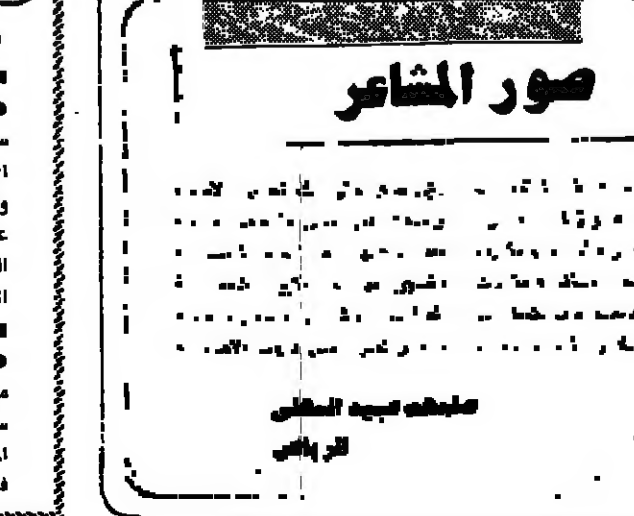
كل معها الحوار التالي :-

هالة صدقي :-

■ بدأت حياتي كاتبة قوية ومتألقة اعقبها فترة من الهدوء .. لانا .. هذا حقيقي .. وهي سبيلتي رسمتها لنفسني منذ البداية ولم يكن سبيلها قلة العروض والبحث عن الجودة والفنوع فشرطت في اي عمل اليه ان يكون على مستوى جيد ويضيف في شيئا جديدا وذلك لحبي الشديد للفن ولما كنتي الخليل عن هذا المبدأ خوفا على مستقبل الفني ومن هنا كانت اعمال قليلة ولا اقبل الا العمل الذي يضيف لي الجديد .. لان الانتشار مبدأ خاطره لانه يضر اكثر مما يفي ..

■ هل تؤمنين بان البداية في حلة للانتشار ؟

■ هذا مبدأ خاطيء وبأخذ من الفنان اكتر مما يعطيه على الرغم من ان الانتشار يخلق له الشهرة بشكل سريع واوسع ولكن سيكون هذا على حساب قيمة اخرى هي مبادئه من اعمال ومن المستحيل ان يجمع الفنان بين الانتشار والجودة في آن واحد لذلك فقد قللت الجودة على الانتشار اي اخذت لنفسني البداية



صور الشاعر

المدح يتبع عن الترجسية التي تؤدي الى الفروس الذي يعرف الجميع ما هي نتائجها الخبيثة اما عن موقلت بانني اتهمت كاتب زاوية - حروف وتقطوع - فأتجب ان اكدر ما قلته محرو هذه الصفحة بان هذه الزاوية ليست حكا عن احد انما هي عبارة عن صفحة مصغرة لكل من يجد في نفسه الكلمة للتحرير اما عن الزميلين كل من الشاعر / الحمدي خلف الثقفي والشاعر / دعاس عافت الرويل فلم اتطرق لهم بأي شيء كان بل انني احد عشاق احرفهم ومن المعجبين بهم جدا فلماذا هذه الاتهامات العارية من مقومات الصحة ... واكبر واقل للاخ الزهراني هل دفعك لك الحماقة ان كتبه عنك الاخ / عبدالله زارب الشهرة في هذه الصفحة العدد ٨١٦٥٠ عندما قال عنك [ اخي عزيزي الشاعر والنقاد عبدالله خضر الزهراني

تعقيب على تعقيب

الاعز المشرف على البلاد النبطية المحترم تحية طيبة وبعد

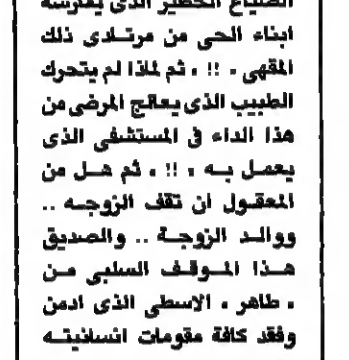
بدون اي مقدمات ابدأ بأسطري هذه لان الغالبية المتواجدة على هذه الصفحة وعلى راسهم محرروها في غنى عن الروتين المزيف الذي يحمل عبارات التجميل اي بالمعنى الصحيح - التكميل - للتعريف عليه من اجل الوصول لهدف معين .. فلقد قرأت تعقيب الاخ عبدالله خضر الزهراني عن الصنماج - المنشور بالعدد النبطية - ويحت عنوان - محاماة مجانا - وهي ليست كذلك بل لان الاخ / عبدالله زارب قدم له نهاية ٨١٦٥٠ يعني امسك في واقطعك الملم تعود لتلك المحاماة التي بدأتها يا اخ عبدالله بكلمات معسولة تستند داخلها اسم

الزراف وهذه الطريقة قديمة جدا ايها النقاد يعرفها من لا يفتح من العلم الا ابجدياته لتكن من نفسك بها المحامي البارح لشخص باستطاعته ان يرد بالابواب التراجيدي المعتاد في ردوده مع بعض الزلاء وانا هنا لا املك من ذلك حيث كشفت عبر حروك التعصبيه تجاه الشاعر المذكور ما كان مخفي واثبت بالدليل القاطع التعاطف الشلي الذي تم بياضه من عياده زارب في قولك - سوف تعرف ذلك عندما ترى اعماله الاخيرة - فيا سبحان اه كيف اطعت على تلك الاعمال او الروايت التي لم تنشر الا عن طريق المجلس السامري الذي يتم فيه تحريك بعض الاعلام لتكوين الضجة للتحرش في اشياء غير مجدية يمكن انثروا انفسهم على اول خطوة من الفميل .. هذا من تلحية .. اما من الناحية الاخرى فأتجب ان اقول لك ان الشاعر

كلمة

نحن لانرفض التوجيه الجيد من خلال ما يقدمه الاعلام وببلاطات ما يقدمه جهاز التلفزيون الذي يدخل كل البيوت .. والتوجيه الذي نعتيه ولا نرفضه .. هو ذلك التوجيه السليم والمقبول والمقبول والذي يخدم الهدف الذي من اجله كانت هذه

الخطوة .. ان ما دعاني للاشارة لهذه النقطة ما شاهدته هذه الايام عبر شاشة التلفزيون من تعرية كاملة لآثار المخدرات من خلال المسلسلة التلفزيونية اليومية - هويس - وهي بدون شك تستخدم موضوعا هاما بيزن مساوي .. وخطورة تعاطي المخدرات ومدى تأثيرها على المجتمع .. وقد كان لتوقيتها الجيد الذي واكب الحصة الجماعية مضمونها وهدفها .. تعد خطوة جديرة بالاثارة .. ولكن هناك بعض البهوات الفنية التي تجعلنا نشير الى وجود الكثير من المواقف والمجاهد المبالغ فيها والتي لا يقللها او يفرها المنطق .. من المعقول ان يكون حتى مثل الذي الذي يعيش فيه ابطال المسلسلة ويوجد بينهم طبيب مهمته محاربة هذا الداء الخبيث .. ولا يتكثف ذلك الضيق الخطير الذي يعمره ابناء الحي من مرتادي ذلك



المقهي .. ثم لماذا لم يتحرك الطبيب الذي يعالج المرضى من هذا الداء في المستشفى الذي يعمل به .. ثم هل من المعقول ان تفت الزوجية .. ووالد الزوجية .. والصديق هذا المواقف السلبية من طاهر .. الاسطى الذي ادمن



والصديق

والصديق

والصديق



**الثور على حطاي الكفانة**  
**الفايضة المفعمة**

سبح الفاتحة  
 التوبة المحمدية  
 الخطبة الجوفاء  
 نور اول امس  
 ودر تاجيك باسند  
 على حطاي الكفانة  
 موت (البحران)

AL-BILAD VOL.56 NO. 8741 TUESDAY 15 DEC. 1987

**AL-BILAD**

AL-BILAD VOL.56 NO. 8741 TUESDAY 15 DEC. 1987

AL-BILAD VOL.56 NO. 8741 TUESDAY 15 DEC. 1987

AL-BILAD VOL.56 NO. 8741 TUESDAY 15 DEC. 1987

AL-BILAD VOL.56 NO. 8741 TUESDAY 15 DEC. 1987

AL-BILAD VOL.56 NO. 8741 TUESDAY 15 DEC. 1987

**حطاي الكفانة**

الثور على حطاي الكفانة  
 الفايضة المفعمة

**حركة البواخر والشحن**

ممنوع تصدير الذهب للخارج

محافظة على ثروة البلاد  
 فقد تضررت ارادة جلالته

مولاي بمنع تصدير الذهب  
 المسكوك بجميع انواعه

والسبايك الذهبية الى  
 خارج الملكية العربية

السعودية متعا باتا وكل من  
 يتجاسر على تهريبه يتعرض  
 لاشد انواع الجزاء ويصادر  
 الذهب الذي يحاول  
 تهريبه

**AL-BILAD**

AL-BILAD VOL.56 NO. 8741 TUESDAY 15 DEC. 1987

AL-BILAD VOL.56 NO. 8741 TUESDAY 15 DEC. 1987

**نشأت لجنة مخطوطات الحرمين**

تتولى لجنة مخطوطات تاريخ الحرمين نشاطا ملموسا وقد وجهت اللجنة دعوة واسعة الى كبار الرجال والى المثقفين عامة تدعوهم فيها الى المساهمة في مشروعها الثقافي كما قررت اختيار الشيخ حسين نصيف مستشارا لها ووكيلا لاعمالها في جده وضم الاستاذ عمر عبد الجبار عضوا فيها

وانشا ان نشيد بعمل اللجنة  
 ونشاطها نجلد لدى المثقفين والادباء

**بشرى للمزارعين**

لقد استوردنا احسن ماوصل اليه العلم والفن لابلابة الحشرات الزراعية بانواعها دون ان يلقح الزرع اذ فيرر والكمية محدودة فبادروا بحجز طلباتكم من (ونكت) ميد الحشرات الزراعية وخذوا التحليلات من عل : عبدالعزيز جيل واخوانه بشارع الرفيق بمكة وبشارع الحاشكية بجدة والمدينة من السيد علي عمران الحويج

**حطاي الكفانة**

الثور على حطاي الكفانة  
 الفايضة المفعمة

**حركة البواخر والشحن**

ممنوع تصدير الذهب للخارج

محافظة على ثروة البلاد  
 فقد تضررت ارادة جلالته

مولاي بمنع تصدير الذهب  
 المسكوك بجميع انواعه

والسبايك الذهبية الى  
 خارج الملكية العربية

السعودية متعا باتا وكل من  
 يتجاسر على تهريبه يتعرض  
 لاشد انواع الجزاء ويصادر  
 الذهب الذي يحاول  
 تهريبه

**AL-BILAD**

AL-BILAD VOL.56 NO. 8741 TUESDAY 15 DEC. 1987

AL-BILAD VOL.56 NO. 8741 TUESDAY 15 DEC. 1987

**مقال اليوم**

بين الصحافة والادب

تحدثت في مقال يوم الثلاثاء الماضي عن الصحافة الامس، وعن علاقتها الوثيقة بالادب، ومساهماتها للموسسة في إثراء المكتبة الادبية العربية وبكث رائدة في مجال المقالة والدراسة والبحث والفكر، واشترت الى ان الصحافة كانت تحافظ على سلامة اللغة وصحة الأداء، فكانت لاتحضر اسلوبيا بدعلا عن الاسلوب الادبي بخصائصه المميزة في الشكل والمضمون، ولذلك لايجد

والى من الخير ان توجه تلك الجهود

**الرياضة تتسبب في قتل ٤ أشخاص بالهند**

تلقى امس الاثنين رئيس شرطة احدى المناطق في اقليم البنغال الهندي الذي تبحرته الاضطرابات حصرة رميا بالرصاص بينما كان يمارس رياضة الجري ويعتقد ان القتل من المتطرفين السيخ

وتكررت وكالة انباء الهند المتحد ان اية اس بزار رئيس الشرطة بمنطقة باتيالا وثانيه وحارسة قد اقرا مصرعهم بينما كانوا يمارسون رياضة الجري في ملاعب معهد الرياضة القومي في مدينة باتيالا واصيب بار بعدة رصاصات وتوفى في الحال وتوفي ثانيه وحارسة في المستشفى

**أندم اهرامات مصر**

القاهرة تستقبل الاحداث بالقمر الصناعي

القاهرة... واس... بدأت امس بالقاهرة اول نسخة قمر صناعي اعلامي اعمالها لاستقبال رسالة يومية حول احدث الاخبار العلمية في السياسة والعلوم والرياضة والثقافة والاقتصاد

وتضم المحطة التي انشأتها هيئة الاستعلامات الامريكية في ولخطن اجهزة كومبيوتر ومكتبة وقاعة فيديو لعرض الافلام الروائية السينمائية العالمية وقد بدأت المحطة باستقبال الرسالة عن طريق الشبكة العالمية ويثت برامجها الى محطات مماثلة في مختلف دول العالم

**ياغريبه دول زي قهر اليهود بياض قلة رحمة**

وبهدين بناتنا اللي زيها (اد تسليهم لين؟)

إيش رأيكم؟  
 البنت رغبناها اني  
 اناها

هيا  
 كاهل

**البلاد**

توجه بنشر صور ابننا الطالب المتفوقين مجلتا نجوم مل، الكويون المرق

**لوحة التفوق**

الاسم / .....  
 السن / .....  
 المرحلة الدراسية / .....  
 المدرسة / .....  
 التقدير / .....

مع صورة مقاس ٦ × ٤  
 وترسل على العنوان التالي  
 لوحة التفوق  
 البلاد  
 ص. ب. ٧١٤٥  
 جدة ٢١٤٢٢